

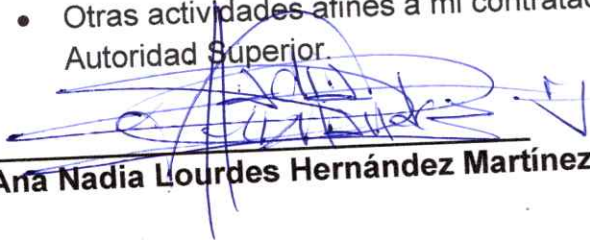
Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

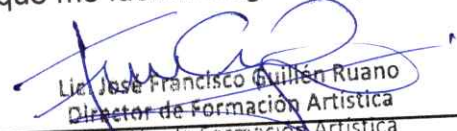
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-159-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

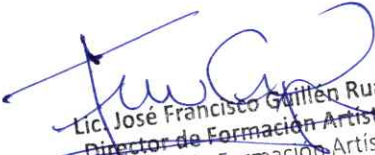
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio 2025	-Desarrolla la lectura musical fluida y precisa en partituras de nivel intermedio-avanzado, aplicando conocimientos rítmicos, melódicos y de interpretación en tiempo real, de forma individual y/o en conjunto.	- Lee e interpreta partituras con cambios de compás, alteraciones accidentales y subdivisiones rítmicas complejas, manteniendo la afinación, el tempo y la expresión musical adecuados al estilo de la obra.	A) Capacitación en lectura musical fase VI	- Lee e interpreta partituras en fase V, identificando cambios de compas, alteraciones, manteniendo afinación y el tempo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Interpreta la melodía "Canción de mayo" del método Suzuki con afinación, ritmo y articulación adecuados, aplicando técnicas básicas del instrumento y desarrollando la memoria auditiva y motriz.	- Ejecuta la melodía "Canción de mayo" de forma fluida y segura, respetando la altura de las notas, el ritmo establecido y los arcos o digitaciones sugeridos, tanto con partitura como de memoria.	B) Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki.	-Ejecutará la melodía "Canción de mayo" de forma fluida y segura mientras respeta la altura de las notas, el ritmo, los arcos y las digitaciones sugeridas.	
	- Ejecuta con precisión la escala y el arpeggio de Mi mayor, aplicando la digitación correcta, el control de la afinación y la coordinación rítmica en la técnica instrumental.	- Toca la escala y el arpeggio de Mi mayor con la digitación adecuada, manteniendo la afinación, el ritmo regular y un sonido limpio, en una octava ascendente y descendente.	C) Estudio de la escala de Mi y arpeggio.	-Ejecutará la escala de Mi y arpeggio utilizando la digitación adecuada y un sonido limpio.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Interpreta la melodía "Río Polochic" respetando la afinación, el ritmo y las indicaciones expresivas, desarrollando habilidades de lectura musical, memoria auditiva y ejecución técnica adecuada al instrumento.	-Ejecuta la melodía "Río Polochic" con seguridad rítmica, afinación correcta y expresión musical, siguiendo la partitura y/o mediante la memoria, con el fraseo característico de la pieza.	D) Estudio de la melodía "Río Polochic".	-Interpretará la melodía "Río Polochic" respetando la afinación, el tempo y las indicaciones expresivas. Todo adecuado a la ejecución de su instrumento.	

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala														
Actividades		Mes de junio 2025														
Fecha		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20
-	Lee e interpreta partituras en fase V, identificando cambios de compas, alteraciones, manteniendo afinación y el tempo.	X	X	X	X											
-	Ejecutará la melodía "Canción de mayo" de forma fluida y segura mientras respeta la altura de las notas, el ritmo, los arcos y las digitaciones sugeridas.					X	X	X								
-	Ejecutará la escala de Mi y arpeggio utilizando la digitación adecuada y un sonido limpio.									X	X	X	X			
-	Interpretará la melodía "Río Polochic" respetando la afinación, el tempo y las indicaciones expresivas. Todo adecuado a la ejecución de su instrumento.													X	X	X

Establecimiento		Guatemala															
Actividades		Mes de junio 2025															
Fecha		02	03	04	05	06	09	10	11	12	13	16	17	18	19	20	
-	Lee e interpreta partituras em fase V, identificando cambios de compas, alteraciones, manteniendo afinación y el tempo.	X	X	X	X												
-	Ejecutará la melodía "Canción de mayo" de forma fluida y segura mientras respeta la altura de las notas, el ritmo, los arcos y las digitaciones sugeridas.					X	X	X	X								
-	Ejecutará la escala de Mi y arpeggio utilizando la digitación adecuada y un sonido limpio.									X	X	X	X				
-	Interpretará la melodía "Río Polochic" respetando la afinación, el tempo y las indicaciones expresivas. Todo adecuado a la ejecución de su instrumento.													X	X	X	